

R
C
I
S
E
R
E

RC60*i*

RC80*i*

RC55*i*

RC65*i*

RC85*i*

**Owner's
Manual**

**High
Performance
In-Wall Speakers**

**Haut-parleurs
encastrables
Haute Performance
« In Wall »**

polkaudio®

PLACEMENT OPTIONS

Polk Audio RC/Series In-Wall Loudspeakers give you nearly endless placement options. But remember that placement choice for your in-wall speakers bears careful consideration, as installation requires that you cut a hole in your wall!

Fill a room with sound by installing in-wall speakers in nearly any wall or ceiling location [figure 1]. Polk RC/Series In-Wall Loudspeakers have a wide dispersion pattern and aimable tweeters that allow you to focus their sound.

OPTIONS D'INSTALLATION

Les haut-parleurs encastrables « In-Wall » RC/Series de Polk Audio s'installent à peu près n'importe où. Vous devrez cependant choisir l'emplacement de vos haut-parleurs « In-Wall » avec soin puisque vous devrez pratiquer des embrasures dans le mur ou dans le plafond pour les installer [figure 1]. Grâce à leur grande dispersion et à leurs tweeters orientables, qui vous permettent de diriger les aigus selon l'acoustique de votre pièce, les hautparleurs RC/Series « In-Wall » amélioront votre pièce de son de haute qualité.

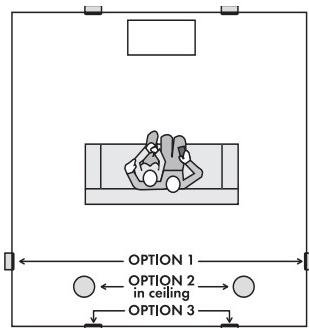


FIGURE 1

RC Series audio and A/V placement options, in wall or ceiling.

Opciones de ubicación al ras de la pared o del cielosraso para equipo audiovisual y de audio de la Serie RC.

Recommended measurements for HT front stage placement.

Platzierungsmöglichkeiten für RC-Systeme in Wand oder Zimmerdecke (Audio und kombiniertes Audio/Video)

ADJUSTING THE TWEETER

Aiming the tweeter toward your listening position improves imaging and detail. When using RC/Series In-Wall Loudspeakers as front/main home theater speakers [figure 2], aim the tweeter toward your listening position. For rear/surround speakers installed in walls or ceilings [figure 3], aim the tweeter toward the nearest reflecting surface (an adjacent wall or ceiling) for a more diffuse sound field (if you so desire; for more direct sound, aim the tweeters at your listening position).

AJUSTEMENT DE L'ORIENTATION DES TWEETERS

Pour améliorer l'imagerie et le détail, vous pouvez orienter les tweeters vers votre position d'écoute. Lorsque vous utilisez des haut-parleurs RC/Series « In-Wall » pour les canaux stéréophoniques ou avant de cinéma maison [figure 2], orientez les tweeters vers votre position d'écoute. Lorsque les haut-parleurs sont installés dans le mur ou dans le plafond pour les canaux arrières ou ambiphoniques, si vous désirez un son plus diffus orientez les tweeters vers la surface réfléchissante la plus proche (mur ou plafond adjacent) ; si vous désirez un son plus directionnel, orientez les tweeters vers votre position d'écoute.

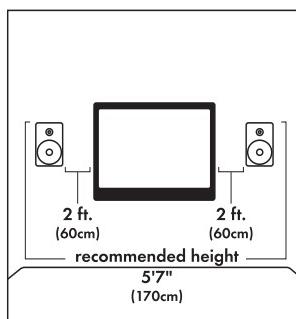


FIGURE 2

Recommended measurements for HT front stage placement.

Medidas recomendadas para la ubicación en el escenario del cine en casa.

Mesures recommandées pour l'installation des haut-parleurs avant.

Empfohlene Abmessungen für die Platzierung in Heimtheatern (Frontbeschallung).

RC55i, RC65i, RC85i models: Holding the edges of the tweeter carefully between the thumbs and forefingers of both hands, rock the tweeter slightly to aim it [figure 4].
RC60i, RC80i models: Grasping the round tweeter with the tips of the fingers of one hand, pivot the tweeter toward the direction you desire [figure 5]. Do not "turn" the tweeter like a door knob.

Note: RCi Series In-Wall Loudspeakers are not magnetically shielded and should not be placed closer than 1' (30cm) from a television or video monitor. If you experience discoloration or distortion, immediately move the speakers away from your TV.

Modèles RC55i, RC65i et RC85i : Tenant délicatement le cadre du tweeter avec le pouce et l'index des deux mains, orientez-le avec soin [figure 4].

Modèles RC60i et RC80i : Tenant solidement le tweeter avec le bout des doigts d'une main, pivotez-le vers dans la direction désirée [figure 5]. Ne tournez jamais le tweeter comme une poignée de porte.

Note: Les haut-parleurs RCi Series « In-Wall » ne sont pas blindés magnétiquement et ne devraient pas être installés à moins de 1 pied (30cm) d'un téléviseur ou d'un moniteur vidéo. Si vous voyez de la distorsion ou de la décoloration dans l'écran, éteignez immédiatement les haut-parleurs de votre téléviseur.

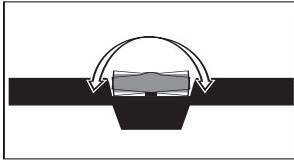


FIGURE 4

RC55i, RC65i, RC85i models: Holding the edges of the oblong tweeter carefully between the thumbs and forefingers of both hands, rock the tweeter slightly to aim it.

Modelos RC55i, RC65i, RC85i: Sujete cuidadosamente los bordes del tweeter oblongo entre sus pulgares e índices y, con un movimiento de vaivén, oriente cuidadosamente el tweeter.

RC55i, RC65i et RC85i: Pour orienter le tweeter, tenez son rebord avec le pouce et l'index des deux mains et basculez-le délicatement.

Modelle RC55i, RC65i, RC85i: Halten Sie die Kanten der rechteckigen Hochtonlautsprecher vorsichtig zwischen Daumen und Zeigefinger. Rücken Sie den Lautsprecher leicht hin und her, um ihn entsprechend auszurichten.

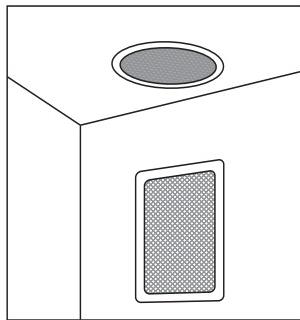


FIGURE 3

Examples of in-wall and in-ceiling placement. When used as rear/surround, aim tweeter toward the nearest reflecting surface (an adjacent wall or ceiling) for a more diffuse sound field.

Ejemplos de ubicación al ras de la pared o del cielorraso. Cuando se use como altavoz posterior o surround, oriente el tweeter hacia la superficie reflectora más cercana (pared o cielorraso adyacente) para producir un campo de sonido más difuso.

Exemples d'installations au mur et au plafond. Pour usage arrière-ambisonique, dirigez les tweeters vers la surface réfléchissante la plus proche (mur ou plafond) si vous désirez une image sonore plus diffuse.

Beispiele zur Platzierung in Wand und Zimmerdecke. Bei Verwendung als Hintergrund-/Surround-System sollten die Hochtonlautsprecher zur besseren Zerstreuung des Schallfelds in Richtung der nächstliegenden reflektierenden Flächen positioniert werden (Wand oder Zimmerdecke).

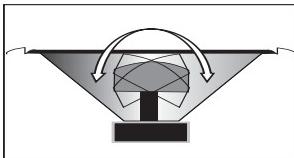


FIGURE 5

RC60i, RC80i models: Grasping the round tweeter with the tips of the fingers of one hand, pivot the tweeter in the direction you desire. Do not turn tweeter like a door knob.

Modelos RC60i, RC80i: Sujete el tweeter redondo con las puntas de los dedos de una mano y luego orientelo en la dirección deseada. No haga girar el tweeter como si fuera el pomo de una puerta.

RC60i et RC80i: Pour orienter le tweeter, tenez-le du bout des doigts et faites-le pivoter dans la direction désirée. Ne le tournez jamais comme une poignée de porte.

Modelle RC60i, RC80i: Halten Sie den runden Hochtonlautsprecher mit den Fingerspitzen einer Hand, während Sie ihn in die gewünschte Richtung drehen. Der Hochtonlautsprecher darf nicht wie ein Türknauf gedreht werden.

PAINTING YOUR RCI SERIES IN-WALL LOUDSPEAKERS

You will need:

- Paint of your choice (to make the job easier, we recommend spray painting the grille)
- A paperclip or corkscrew (for removing the paintable grille, corkscrew can also be used to open the wine when you relax with your newly painted RCI speakers!)
- Masking tape
- Paint mask (to cover unpaintable parts, *supplied!*)

POUR PEINDRE VOS HAUT-PARLEURS RCI SERIES « IN-WALL »

Vous aurez besoin de:

- Peinture de votre choix (pour rendre la tâche plus facile, nous recommandons de peindre la grille à l'aérosol)
- Un trombone ou un ouvre-bouteille (pour retirer la grille)
- Du ruban-cache
- Un cache-peinture (compris) pour protéger les pièces qu'il ne faut pas peindre.

PREPARING TO PAINT:

1. Separate the parts of the speaker. If the speaker is not yet installed, the grille can be removed simply by pushing the clamp screws forward to push the grille off the speaker from the inside. If the speaker is already in the wall, carefully hook the grille with a bent paper clip and pull it gently away from the frame [figure 6].
2. When painting the frame of the speaker, use the supplied paint masks to carefully mask off the front of the speakers to protect the drivers and baffles while painting. You can do this while the speaker is already installed in the wall (if, for instance, you're repainting the room). If you do not have the paint masks, carefully mask the speaker components using paper and masking tape.

PREPARATION A LA PEINTURE:

1. Séparez les diverses parties du haut-parleur. Si le haut-parleur n'est pas encore installé, la grille peut être retirée en poussant sur les vis des crampons pour éloigner la grille du haut-parleur depuis l'intérieur. Si le haut-parleur est déjà installé, retirez la grille du cadre en la soulevant délicatement à l'aide d'un trombone [figure 6].
2. Avant de peindre le cadre du haut-parleur, utilisez le cache-peinture fourni pour masquer l'avant du haut-parleur et protéger les transducteurs et les baffles lors de l'application de la peinture. Vous pouvez peindre un haut-parleur déjà installé dans un mur (p. ex. si vous repeignez la pièce) mais si vous n'avez plus les cache-peinture originaux, masquez bien les composantes du haut-parleur avec du papier et du ruban-cache.

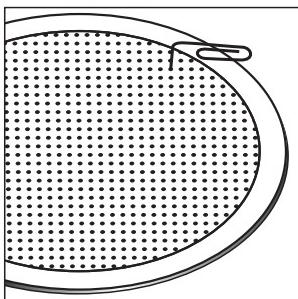


FIGURE 6

Use a paperclip to remove grille.

Use un sujetapapeles para quitar la rejilla.

Utilisez un trombone pour retirer la grille.

Entfernen Sie den Gitteraufsatz mit einer Büroklammer.

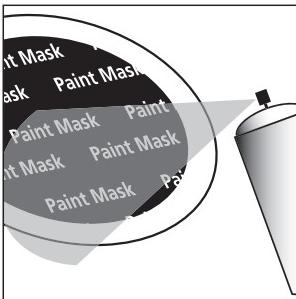


FIGURE 7

Mask the drivers and baffles, then spray paint in thin coats.

Enmascare los excitadores y los bafles, luego aplique manos delgadas de pintura aerosol.

Masquez les haut-parleurs et les écrans acoustiques puis vaporisez la peinture en couches minces

Decken Sie die Treiber und Resonanzwände ab. Spritzen Sie dann den Lack in dünnen Schichten auf.

PAINTING THE FRAME:

1. Apply paint to exposed (unmasked parts). Use two or more thin coats. Spray painting is recommended [figure 7].
2. When the paint is completely dry, remove the masking material.

PAINTING THE GRILLE:

1. The grille of the RC/Series speaker features an even, protective powder coating. This powder coating is an ideal primer.
2. Grilles must be spray painted. Do not use a brush and paint. Thick, brushed paint may clog the grille holes.
3. RC55i, RC65i, RC85i models: Before spray painting the grille, carefully remove the grille's fabric scrim by peeling it away from the inside of the grille [figure 8]. Place this on a clean, flat surface where it will not get wrinkled.

PEINTURE DU CADRE:

1. Peignez les parties non masquées. Appliquez deux fines couches ou plus. La peinture en aérosol est recommandée [figure 7].
2. Lorsque la peinture est complètement sèche, retirez les masques et les caches-peinture.

PEINTURE DE LA GRILLE:

1. La grille des haut-parleurs RC/Series est enduite d'un revêtement de poudre protectrice. Ce revêtement constitue un apprêt idéal.
2. Les grilles doivent être peintes à l'aérosol. N'utilisez pas un pinceau car la peinture plus épaisse pourrait boucher les trous de la grille.
3. Modèles RC55i, RC65i et RC85i: Avant de peindre la grille à l'aérosol, retirez la toile de l'intérieur de la grille en la détachant délicatement de la grille [figure 8]. Déposez cette toile sur une surface plate et propre où elle ne se froissera pas.

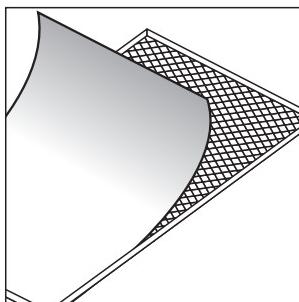


FIGURE 8

Peel away fabric grille scrim before painting grille.

Retire la gasa difusora de la rejilla antes de pintar la rejilla.

Avant de peindre la grille, détachez et enlevez le tissu.

Ziehen Sie den Stofffilter vom Schutzgitter, bevor Sie das Schutzgitter streichen.

4. After removing the grille by carefully hooking it with a bent paper clip and pulling it gently away from the frame, spray on two thin coats of finish color. If you're using a compressor and spray gun, use the finest, most diffuse setting. Be careful not to fill the holes in the grille with paint [figure 9].

5. When the paint is completely dry, carefully reinstall the grille by fitting it into its recess so that it is just resting on the frame. Starting with one corner, go around the speaker and push the grille into the grille notch a little bit at a time. Be gentle; the grille may be easily bent out of shape by rough handling. You will feel a positive "snap" when it is fully in place.

6. RC55i, RC65i, RC85i models: When the grille is dry, carefully press the fabric scrim back into place on the inside of the grille. The special fabric scrim hides the speaker's drivers from view, and will not interfere with the sound.

4. Après avoir retiré la grille du cadre en la soulevant délicatement à l'aide d'un trombone, vaporisez-la de deux minces couches de peinture en aérosol. Si vous utilisez un compresseur ou un pistolet pulvérisateur, choisissez le réglage le plus fin, le plus diffus. Assurez-vous de ne pas boucher les trous de la grille avec la peinture [figure 9].

5. Lorsque la peinture est complètement sèche, réinstallez la grille en la posant d'abord délicatement sur le cadre. En commençant par un coin, poussez petit à petit la grille dans son encoche tout autour du cadre. Soyez délicat, la grille peut être facilement déformée. Vous sentirez la grille « cliquer » en place.

6. Modèles RC55i, RC65i et RC85i : Lorsque la grille est sèche, replacez délicatement la toile en place à l'intérieur de la grille. La toile est composée d'un matériau spécial qui cache les transducteurs mais n'affecte pas le son.

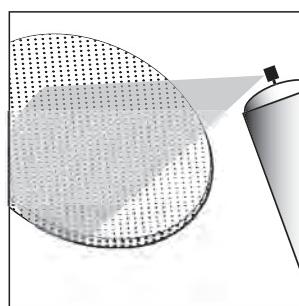


FIGURE 9

*Paint the grille. Use thin coats of spray paint.
Do not block grille holes with paint.*

*Pinte la rejilla. Aplique manos delgadas de pintura aerosol.
No bloquee con pintura los agujeros de la rejilla.*

Peinturez la grille. Appliquez des couches minces de peinture aerosol. N'obstruez pas les trous de la grille de peinture.

Streichen Sie den Gitteraufsatz. Verwenden Sie dazu dünne Spritzlackschichten. Die Öffnungen des Gitteraufsatzes dürfen nicht mit Farbe bzw. Lack blockiert werden.

INSTALLATION

Out of the box and into the wall, that's how easy it is to install Polk RC/Series In-Wall Loudspeakers.

If you intend to do the installation yourself we recommend that you possess some skill in the proper use of hand and power tools. You should have a thorough understanding of local building and fire codes and a familiarity with the area behind the wall or ceiling into which you plan to install your speakers. Install speaker wires before installing speakers. Wire meeting appropriate building and fire codes must be used. Use at least 18 gauge wire or heavier for the utmost in sound quality. Wiring is best performed by an experienced professional. If you are in doubt that you possess the necessary skills or tools, consult your Polk Audio dealer, or a professional installer.

YOU WILL NEED:

- Pencil for marking the location of installation
- Keyhole saw, utility knife or material- appropriate incising implement for cutting drywall or other wall material
- Level
- Screwdriver, preferably powered, with Phillips head bit
- Power drill with appropriate bit (optional, for starting wall cut)

INSTALLATION

L'installation des haut-parleurs Polk RCI Series « In-Wall » est très facile, littéralement « de la boîte au mur ».

Si vous comptez faire l'installation vous-même, vous devez posséder une certaine compétence dans l'utilisation d'outils manuels et électriques. Vous devez bien connaître le code du bâtiment et le code des incendies. Vous devez être familier avec l'espace qui se trouve derrière la surface du mur ou du plafond où vous désirez installer les haut-parleurs. Installez les câbles avant d'installer les haut-parleurs. Utilisez seulement des câbles conformes aux codes de bâtiment et des incendies. Utilisez du fil de calibre 18 ou plus gros pour assurer la qualité sonore optimale. Le filage devrait être confié à un professionnel expérimenté. Si vous ne croyez pas être assez habile ou ne possédez pas les outils nécessaires, consultez votre revendeur Polk ou un installateur professionnel.

VOUS AUREZ BESOIN DE:

- Un crayon pour marquer l'endroit de l'installation
- Une scie d'entrée, un couteau tout usage ou un outil permettant de couper du placoplâtre ou autre surface de mur
- Un niveau
- Un tournevis avec mèche à tête Phillips (préféablement électrique)
- Une perceuse électrique avec mèche appropriée pour entamer l'embrasure (facultatif)

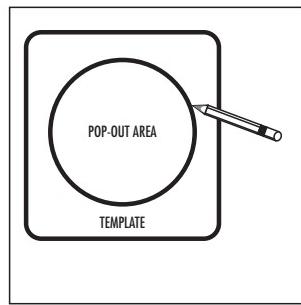


FIGURE 10a

Round Template: Trace within the pop-out area.

Plantilla redonda: Marque dentro del área que se va a desechar.

Gabarit rond: Tracez à l'intérieur du gabarit.

Runde Vorlage: Umranden Sie den inneren, gestanzten Teil der Vorlage.

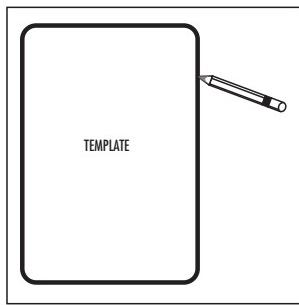


FIGURE 10b

Rectangular Template: Trace around the template.

Plantilla rectangular: Marque alrededor de la plantilla.

Gabarit rectangulaire: Tracez autour du gabarit.

Rechteckige Vorlage: Umranden Sie den äußeren Rand der Vorlage mit einem

FOLLOW THESE EASY STEPS:

- Make sure the material into which you plan to mount the speakers (plaster, drywall, paneling, stone, etc.) can support the weight of the speakers (see specification page for the weight of your model).
- Make sure the locations you select do not conceal studs, electrical wiring or plumbing. Prior to installation, hold the speaker in your chosen location to make sure it safely clears obstacles such as studs, corners, beams, lighting fixtures and door/window frames. Your cutout must be at least 1" (25mm) from adjoining walls or ceiling, internal studs or plumbing.
- Using the template, trace the installation location with a pencil. You can do this by holding the template in your preferred location and tracing around it (rectangle) or within the template pop-out area (round). Use a level to make certain the template is straight and plumb. This is the exact cutout size [figures 10a & 10b].

SUIVEZ CES SIMPLES ETAPES:

- Assurez-vous que le matériau dans lequel vous comptez installer vos haut-parleurs (plâtre, placoplâtre, lambris, pierre, etc.) peut supporter le poids des haut-parleurs (voir la fiche technique pour le poids du modèle de vos haut-parleurs).
- Assurez-vous que l'endroit choisi pour l'installation murale ne dissimule pas de montants ou de solives, de fils électriques ou de plomberie. Avant son installation, tenez le haut-parleur à l'endroit choisi pour vous assurer qu'il soit suffisamment dégagé du plafond, des murs, des coins, des poutres, des luminaires et des cadres de portes et de fenêtres. L'embrasure doit être à au moins 1 pouce (25mm) du mur ou du plafond adjacente, d'un montant ou d'une solive, ou de plomberie.
- À l'aide du gabarit, tracez l'endroit de l'installation avec un crayon. Vous pouvez accomplir cette tâche en tenant le gabarit sur l'endroit choisi et en traçant autour (rectangle) ou en traçant à l'intérieur de la zone détachable du gabarit (rond). Utilisez un niveau pour vous assurer que le gabarit est bien droit et de niveau. C'est la grandeur exacte de l'embrasure [figures 10a & 10b].

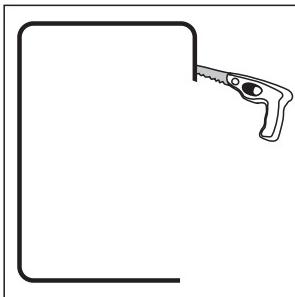


FIGURE 11

Cut the hole with the appropriate tool.

Haga el corte con la herramienta apropiada.

Taillez l'ouverture avec l'outil approprié

Schneiden Sie die Öffnung mit dem entsprechenden Werkzeug aus.

- Carefully cut the hole with the appropriate cutting tool for your wall or ceiling material. Start the hole by drilling a hole on the inside of the tracing (with the drill bit touching the line). Use this hole to insert the saw or knife and begin cutting [figure 11].
- Once you have cut the hole, fish your previously positioned wiring out of the hole and connect the speaker. Follow the hookup directions included with your receiver. Strip 2 inch (12 mm) of insulation from each of the two conductors of the wire to expose the bare metal and twist each of the conductors into a single unfrayed strand (so you have two unfrayed strands). Note that one of the terminals on the rear of each speaker is red (+) and the other is black (-). Make certain that you connect the wire from the red terminal (+) of your amplifier or receiver to the red terminal (+) on your speaker and the wire from the black terminal (-) of your amplifier or receiver to the black terminal (-) on your speaker. Most wire has some indicator (such as color-coding, ribbing or writing) on one of the two conductors to help you maintain consistency [figure 12].

• Découpez soigneusement l'embrasure avec l'outil approprié au matériau de votre mur ou plafond. Commencez l'opération en faisant un trou à l'intérieur du tracage (la mèche touchant le tracage). Utilisez ce trou pour insérer la scie ou le couteau et commencer le découpage [figure 11].

• Une fois l'embrasure pratiquée, sortez-en le câble précédemment installé et connectez-le au haut-parleur. Suivez les instructions de raccordement fournies avec votre récepteur. Retirez 12 mm (1/2 po) d'isolation de chacun des deux conducteurs pour exposer les brins métalliques et tordez les brins de chaque conducteur pour former deux torons non éraillés. Notez qu'une des bornes à l'arrière de chaque haut-parleur est rouge (+) et l'autre noire (-). Assurez-vous de bien raccorder le fil provenant de la borne rouge (+) de votre amplificateur /récepteur à la borne rouge (+) de votre haut-parleur et le fil noir (-) provenant de la borne noire (-) de votre amplificateur/récepteur à la borne noire (-) de votre haut-parleur. La polarité de la plupart des fils à deux conducteurs est codée (couleur, nervure ou écriture) pour faciliter son identification [figure 12].

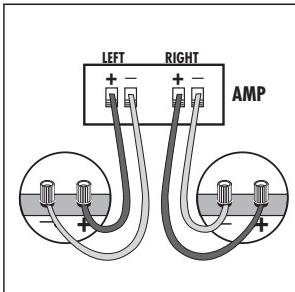


FIGURE 12

Hook up the speaker wires.

Conecte los cables de los altavoces.

Branchez les fils de haut-parleur.

Schließen Sie die Lautsprecherkabel an.

- To install the speaker, first carefully remove the grille using a straightened paperclip or other pointed metal tool. Insert the point into one of the grille perforations near a corner and lift the grille free. Never use a knife or screwdriver to pry between the grille and the speaker frame. This will damage your speaker.

- Loosen the rotating wall clamps by unscrewing them. Make sure that the rotating wall clamps are flipped inwards so that your speaker fits into your cutout without nicking your wall. Then place the speaker carefully into the cutout [figure 13]. If you have a level, use it to help you correctly align the speaker. Tighten the wall clamp screws with a screwdriver. This will rotate the wall clamps and secure the speaker to the wall. Hint—on the RC55i, RC65i and RC85i models, tighten the center screws before tightening the corners for the most flush fit to your wall. *Do not overtighten the wall clamp screws* [figure 14].

- Pour installer le haut-parleur, retirez délicatement la grille à l'aide d'un trombone ou d'un outil pointu. Insérez la pointe dans un des trous dans un coin de la grille et soulevez la grille. N'utilisez jamais un couteau ou un tournevis entre la grille et le cadre pour retirer la grille, ceci endommagera votre haut-parleur.

- Desserrez les crampons rotatifs en les dévissant. Assurez-vous que les crampons rotatifs sont dirigés vers l'intérieur de façon à ce que votre haut-parleur puisse pénétrer l'embrasure sans érafler le mur ou le plafond. Placez ensuite délicatement le haut-parleur dans l'embrasure [figure 13]. Alignez correctement le haut-parleur à l'aide d'un niveau. Resserrez les vis des crampons avec un tournevis. Cela fera tourner les crampons et fixera solidement votre haut-parleur au mur ou au plafond. Conseil : pour les modèles RC55i, RC65i et RC85i, resserrez les vis du milieu avant de resserrer les vis des coins – le haut-parleur sera ainsi mieux affleuré. Ne serrez pas trop les vis des crampons [figure 14].

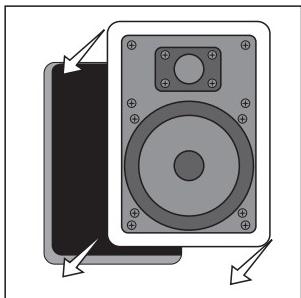


FIGURE 13

Place the speaker carefully into the cutout.

Coloque cuidadosamente el altavoz en el agujero.

Placez délicatement le haut-parleur dans l'ouverture.

Platzieren Sie die Lautsprecher vorsichtig in der ausgeschnittenen Öffnung.

- Carefully reinstall the grille by fitting it into its recess so that it is just resting on the frame. Starting with one corner, go around the speaker and push the grille into the grille notch a little bit at a time. Be gentle; the grille may be easily bent out of shape by rough handling. You will feel a positive "snap" when it is fully in place. (Where's the corkscrew?)

- Carefully reinstall the grille by fitting it into its recess so that it is just resting on the frame. Starting with one corner, go around the speaker and push the grille into the grille notch a little bit at a time. Be gentle; the grille may be easily bent out of shape by rough handling. You will feel a positive "snap" when it is fully in place. (Where's the corkscrew?)

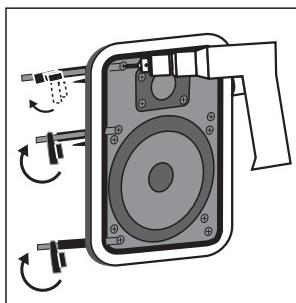


FIGURE 14

Tighten retaining wall clamps to engage wall. Use a #2 Phillips head screwdriver or a powered screwdriver.

Apriete las prensas de retención de la pared para enganchar el altavoz a la pared. Use un destornillador Phillips No. 2 o un destornillador eléctrico.

Reserrez les attaches murales pour fixer solidement l'unité au mur. Utilisez un tournevis ou une perceuse à tête Phillips no 2.

Ziehen Sie die Wandklemmen fest, um das System an der Wand zu befestigen. Verwenden Sie dazu einen Kreuzschlitzschraubendreher (Nr. 2) oder einen Schraubendreher mit Motorantrieb.

SAFETY FIRST

When installing your RC/Series In-Wall Loudspeakers, be aware of the weight of your particular model (see specification page for the weight of your model) and the sturdiness of the material into which you are installing the speaker. Also be aware of any concealed studs, electrical wiring or plumbing in the wall or ceiling into which you are installing the speakers. If you are not sure of a safe way to install these speakers, consult a professional installer, your authorized Polk Audio dealer, or a building contractor.

If you plan to install your RC/Series speakers where water will directly contact them, it is advisable to use a silicone sealant or caulk between the frame of the speaker and the wall surface. This seal should prevent water from getting behind the loudspeaker and possibly damaging the wall surface. Do not position the speaker where water can pool on the surface of the woofer cone or tweeter dome, as this will great decrease the speaker's useful life (and everything will sound—*glub! glub!*—like it's coming from under water!).

SECURITE AVANT TOUT

Lorsque vous installez vos haut-parleurs RCi Series « In-Wall », soyez conscient du poids du modèle particulier (voir la fiche technique pour le poids de votre modèle) et des tolérances de charge portante du matériau sur lequel vous installez le haut-parleur. Assurez-vous également qu'il n'y a aucun montant, solive, fil électrique ou plomberie de dissimulé dans le mur ou plafond.

Si vous avez des doutes sur la méthode d'installation sécuritaire de ces haut-parleurs, consultez votre revendeur Polk, un installateur professionnel ou un entrepreneur en bâtiment.

Si vous comptez installer ces haut-parleurs dans un endroit où ils pourraient entrer en contact avec de l'eau, il est recommandé d'utiliser un scellant ou mastic de silicone entre le cadre du haut-parleur et la surface du mur. Ce scellant devrait prévenir l'infiltration d'eau à l'arrière du haut-parleur (ce qui pourrait possiblement endommager la surface du mur). N'installez pas le haut-parleur dans un endroit où de l'eau pourrait s'accumuler sur la surface du woofer ou du tweeter - cela pourrait sérieusement réduire la vie utile du haut-parleur.


Product Disposal - Certain international, national and/or local laws and/or regulations may apply regarding the disposal of this product. For further detailed information, please contact the retailer where you purchased this product or the Polk Audio Importer/Distributor in your country. A listing of Polk Audio Importer/ Distributors can be found on the Polk Audio website www.polkaudio.com or by contacting Polk Audio at 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA—Phone: +1 410 358-3600.

Récupération du produit – Certaines lois ou certains règlements internationaux, nationaux et/ou régionaux pourraient s'appliquer à la récupération de ce produit. Pour plus d'information, communiquez avec le revendeur de ce produit ou avec l'importateur/ distributeur de ce produit dans votre pays. Vous trouverez la liste des importateurs/ distributeurs des produits Polk Audio sur le site www.polkaudio.com ou en communiquant avec Polk Audio : 5610 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA – Tél.: +1 410 358-3600.

WARNING: LISTEN CAREFULLY

Polk Audio loudspeakers and subwoofers are capable of playing at extremely high volume levels, which could cause serious or permanent hearing damage. Polk Audio, Inc. accepts no liability for hearing loss, bodily injury or property damage resulting from the misuse of its products.

Keep these guidelines in mind and always use your own good judgment when controlling volume:

- You should limit prolonged exposure to volumes that exceed 85 decibels(dB).
- High volume in an automobile can hinder your ability to safely operate a vehicle.
- You are responsible for knowing the local laws governing acceptable mobile volume levels.

For more about safe volume levels, go to: www.polkaudio.com/education/article/SPL/. Or refer to the Occupational Health and Safety Administration (OSHA) guidelines at: www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

AVERTISSEMENT: ECOUTEZ BIEN

Les haut-parleurs et subwoofers Polk Audio sont capables de générer des niveaux de pression sonore extrêmement élevés pouvant causer des dommages auditifs graves ou permanents. Polk Audio Inc. ne peut être tenue responsable de perte d'ouïe, de blessure ou de dommages matériels causés par l'usage abusif de ses produits.

Tenez compte de recommandations suivantes et faites preuve de discernement lorsque vous contrôlez le volume:

- Limitez l'exposition prolongée à des niveaux sonores excédant 85 décibels (dB).
- Un volume sonore élevé dans une automobile peut nuire à la conduite sécuritaire.
- Vous êtes tenu de connaître les lois locales régissant le volume sonore mobile.

Pour plus d'information sur les niveaux sécuritaires de pression sonore visitez: www.polkaudio.com/education/article/SPL/.

Ou référez-vous aux normes de la OSHA (Occupational Health and Safety Administration) à l'adresse web: http://www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

SPECIFICATIONS

	RC55i	RC65i	RC85i
Frequency Response	67Hz-20Khz	32Hz-20Khz	30Hz-20Khz
Recommended Power	20-100wrms	20-100wrms	20-100wrms
Impedance	Compatible with 8 Ohm amplifiers	Compatible with 8 Ohm amplifiers	Compatible with 8 Ohm amplifiers
Efficiency (dB 1w/1m)	89db	89db	90db
Drive Unit Complement			
Mid-Bass	1-5 1/4" (13.3cm) mineral filled polypropylene cone, rubber suspension	1-6 1/2" (16.5cm) mineral filled polypropylene cone, rubber suspension	1-8" (20cm) mineral filled polypropylene cone, rubber suspension
Tweeter	3/4" (1.9cm) soft dome in swivel mount	3/4" (1.9cm) soft dome in swivel mount	1" (2.5cm) soft dome in swivel mount
Cutout Dimensions	6 1/4" x 9 5/8" (15.9cm x 24.5cm)	7 1/4" x 10 3/4" (18.4cm x 27.3cm)	8 5/8" x 12 3/4" (21.9cm x 32.4cm)
Overall Dimensions	7 9/16" x 11" x 2 1/2" (19.2cm x 27.9cm x 6.4cm)	8 5/8" x 12 1/6" x 2 7/8" (21.9cm x 30.9cm x 7.3cm)	10 1/6" x 14 1/8" x 3 7/16" (25.8cm x 38.9cm x 8.7cm)
Depth assum. 1/2" drywall	2" (5.1cm)	2 3/8" (6.0cm)	2 15/16" (7.5cm)
Shipping Weight Pair	8 lbs. (3.6kgs)	8 lbs. (3.6kgs)	12 lbs. (5.4kgs)
	RC60i	RC80i	
Frequency Response	40Hz-20Khz	35Hz-20Khz	
Recommended Power	20-100wrms	20-100wrms	
Impedance	Compatible with 8 Ohm amplifiers	Compatible with 8 Ohm amplifiers	
Efficiency (dB 1w/1m)	89db	90db	
Drive Unit Complement			
Mid-Bass	1-6 1/2" (16.5cm) mineral filled polypropylene cone, rubber suspension	1-8" (20cm) mineral filled polypropylene cone, rubber suspension	
Tweeter	3/4" (1.9cm) soft dome in ball and socket	1" (25mm) soft dome in ball and socket	
Cutout Dimensions	7 5/8" (19.2cm) diameter	9 3/8" (23.8cm) diameter	
Overall Dimensions	9" x 2 3/8" D (22.9cm x 6.0cm)	10 3/4" x 3 5/8" D (27.3cm x 9.2cm)	
Depth assum. 1/2" drywall	2 3/8" (6.0cm)	3 1/8" (7.9cm)	
Shipping Weight Pair	6 lbs. (2.7kgs)	10 lbs. (4.5kgs)	

FICHE TECHNIQUE

	RC55i	RC65i	RC85i
Réponse en fréquences	67Hz-20Khz	32Hz-20Khz	30Hz-20Khz
Puissance recommandée	20-100wrms	20-100wrms	20-100wrms
Impédance	Sorties 8 Ohms	Sorties 8 Ohms	Sorties 8 Ohms
Efficacité (dB 1w/1m)	89db	89db	90db
Transducteurs			
Méd.-graves	1-5 1/4" (13.3cm) cône en polypropylène à charge minérale suspension en caoutchouc	1-6 1/2" (16.5cm) cône en polypropylène à charge minérale suspension en caoutchouc	1-8" (20cm) cône en polypropylène à charge minérale suspension en caoutchouc
Tweeter	3/4" (1.9cm) dôme souple avec support rotatif	3/4" (1.9cm) dôme souple avec support rotatif	1" (2.5cm) dôme souple avec support rotatif
Dimensions de l'embrasure	6 1/4" x 9 5/8" (15.9cm x 24.5cm)	7 1/4" x 10 3/4" (18.4cm x 27.3cm)	8 5/8" x 12 3/4" (21.9cm x 32.4cm)
Dimensions hors-tout	7 9/16" x 11" x 2 1/2" (19.2cm x 27.9cm x 6.4cm)	8 5/8" x 12 1/6" x 2 7/8" (21.9cm x 30.9cm x 7.3cm)	10 1/6" x 14 1/8" x 3 7/16" (25.8cm x 38.9cm x 8.7cm)
Prof. avec plafond 1/2"	2" (5.1cm)	2 3/8" (6.0cm)	2 15/16" (7.5cm)
Poids à l'expédi. - la paire	8 lbs. (3.6kgs)	8 lbs. (3.6kgs)	12 lbs. (5.4kgs)
	RC60i	RC80i	
Réponse en fréquences	40Hz-20Khz	35Hz-20Khz	
Puissance recommandée	20-100wrms	20-100wrms	
Impédance	Sorties 8 Ohms	Sorties 8 Ohms	
Efficacité (dB 1w/1m)	89db	90db	
Transducteurs			
Méd.-graves	1-6 1/2" (16.5cm) cône en polypropylène à charge minérale suspension en caoutchouc	1-8" (20cm) cône en polypropylène à charge minérale suspension en caoutchouc	
Tweeter	3/4" (1.9cm) dôme souple avec articulation sphérique	3/4" (1.9cm) dôme souple avec articulation sphérique	
Dimensions de l'embrasure	diamètre 7 5/8" (19.2cm)	9 3/8" (23.8cm) *	(23.81cm)
Dimensions hors-tout	9" x 2 3/8" D (22.9cm x 6.0cm)	10 3/4" x 3 5/8" D (27.3cm x 9.2cm)	
Prof. avec plafond 1/2"	2 3/8" (6.0cm)	3 1/8" (7.9cm)	
Poids à l'expédi. - la paire	6 lbs. (2.7kgs)	10 lbs. (4.5kgs)	

POLK AUDIO LIMITED WARRANTY

Polk Audio, Inc. warrants to the original purchaser only that this Polk Audio Loudspeaker Product (the "Product") will be free from defects in materials and workmanship for a period of two (2) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer. However, this Warranty will automatically terminate prior to the expiration of the two (2) years if the original retail purchaser sells or otherwise transfers the Product to any other party. The original retail purchaser shall hereinafter be referred to as "you." To allow Polk Audio to offer the best possible warranty service, please fill out the Product Registration Card(s) and send it to the Factory, at the address provided on the Product Card(s) within ten (10) days of the date of purchase.

Defective Products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Polk Audio Authorized Dealer from whom you purchased the Product, or to the Factory at 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the Factory or Polk Audio Authorized Dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this Warranty period, Polk Audio or the Polk Audio Authorized Dealer will, at its option, repair or replace this Product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and Products become the property of Polk Audio. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inadequate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the

unit, cosmetic appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the Product which has not been authorized or approved by Polk Audio. This warranty shall terminate if the Serial number on the Product has been removed, tampered with or defaced.

This warranty is in lieu of all other expressed Warranties. If this Product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. In no event will Polk Audio, Inc. be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the Product, even if Polk Audio, Inc. or a Polk Audio Authorized Dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you.

All implied warranties on this Product are limited to the duration of this expressed Warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied Warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state.

This Warranty applies only to Products purchased in the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs. The Warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Polk Audio Authorized Distributors in such countries.

GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

La garantie de Polk Audio, Inc., n'est valide que pour l'acheteur au détail original. La garantie sera automatiquement annulée avant sa date d'expiration spécifiée si l'acheteur original vend ou transfère le produit à tout autre parti.

Polk Audio, Inc., garantit - à l'acheteur au détail original seulement - que le ou les HAUT-PARLEUR(S), COMPOSANTE(S) DE FILTRE PASSIF et CAISSON(S) de ce produit Polk Audio seront exempts de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'œuvre pour une période de cinq (5) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

En outre, Polk Audio, Inc., garantit - à l'acheteur au détail original seulement - que TOUT AMPLIFICATEUR OU TOUT AUTRE COMPOSANTE ÉLECTRONIQUE qui pourrait faire partie ce produit Polk Audio sera exempt de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'œuvre pour une période de trois (3) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

Pour permettre à Polk Audio de vous offrir le meilleur service de garantie possible, veuillez enregistrer votre nouveau produit en ligne à l'adresse web: www.polkaudio.com/registration - ou contactez le Service à la Clientèle de Polk au 800-377-7655 aux États-Unis et au Canada (à l'extérieur des É.U.: 410-358-3600) dans les dix (10) jours suivant la date de l'achat original.

Assurez-vous de conserver votre reçu d'achat original.

Les produits défectueux doivent être expédiés, avec une preuve d'achat, francs de port et assurés, au revendeur agréé Polk Audio de qui vous avez acheté le produit, ou à l'usine Polk Audio, 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154.

Les produits doivent être expédiés dans leur carton d'expédition original ou dans un contenant équivalent. Le propriétaire doit assumer tout risque de perte ou de dommage en transit.

Si, suite à l'examen du produit à l'usine Polk ou chez le marchand agréé Polk Audio, il est déterminé que la défectuosité est imputable aux matériaux d'origine ou à la main d'œuvre au cours de la période de la garantie spécifiée, Polk Audio ou le revendeur Polk Audio, à sa guise, réparera ou remplacera le produit sans frais additionnels et selon les conditions décrites ci-dessous.

Toute pièce ou produit remplacé devient la propriété de Polk Audio. Les produits réparés ou remplacés sous la garantie vous seront expédiés francs de port dans un délai raisonnable.

Cette garantie n'inclut pas le service ou les pièces nécessaires à la réparation des dommages provoqués par accident, désastre, abus, négligence, mode d'expédition ou emballage inadéquat, utilisation commerciale, tensions supérieures au maximum prescrit pour l'unité, aspect visuel du meuble non directement attribuable à un défaut de pièces d'origine ou de main d'œuvre, ou par le service, la réparation, ou toute modification du produit qui n'a pas été autorisé ou approuvé par Polk Audio. Cette garantie sera annulée si le numéro de série sur le produit a été enlevé, altéré ou falsifié.

Cette garantie prend préférence sur toutes autres garanties énoncées. Si la défectuosité de ce produit est imputable aux pièces d'origine ou à la main d'œuvre selon les conditions de la garantie exprimées ci-dessus, votre seul recourt sera la réparation ou le remplacement selon les conditions décrites ci-dessus.

Dans aucun cas Polk Audio, Inc. pourra-t-elle être tenue responsable pour tout dommage accessoire ou indirect causé par l'utilisation ou par l'incapacité d'utilisation du produit, même si Polk Audio, Inc. ou un revendeur agréé Polk Audio, a été avisé de la possibilité de tel dommage, ou pour toute réclamation par tout autre parti.

Certains états ne permettant pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects, les limitations et exclusions exprimées ci-dessus pourraient ne pas s'appliquer dans votre cas.

Toutes les garanties tacites sur ce produit sont limitées à la durée de la garantie énoncée. Certains états ne permettant pas la limitation de la durée d'une garantie tacite, les limitations ci-dessus pourraient ne pas s'appliquer dans votre cas. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques; vous pourriez également avoir d'autres droits qui pourraient varier d'état à état.

Cette garantie s'applique seulement aux produits achetés au Canada, aux États-Unis d'Amérique et ses possessions, et dans les clubs audio et d'échange des forces armées des É.U. et de l'OTAN. Les modalités et les conditions de garantie applicables aux produits achetés dans d'autres pays sont disponibles chez les distributeurs agréés Polk Audio établis dans ces pays.

"*Polk Audio*," "*The Speaker Specialists*," "*Dynamic Balance*" and "*Acoustic Resonance Control*" are registered trademarks of Polk Investment Corporation used under license by Polk Audio Incorporated. "*Polk Audio*," "*The Speaker Specialists*," "*Dynamic Balance*" et "*Acoustic Resonance Control*" sont des marques de commerce enregistrées de la Britannia Investment Corporation utilisées sous licence par Polk Audio Inc.

polkaudio®

5601 METRO DRIVE,
BALTIMORE, MARYLAND 21215, USA,
800-377-7655, FAX: 410-764-5266
www.polkaudio.com

